

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Администрация Шпаковского муниципального округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1»**

ПРИНЯТО
на педагогическом Совете
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ СОШ № 1
от 30.08.2023 №
Директор_____А. Н. Иванова

**Дополнительная
общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Школьный дизайн»
(Художественная направленность)
Возраст детей: 5-9 класс (11 – 14 лет)
Срок реализации: 1 год**

Г. Михайловск 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Важными формами воспитательной работы с детьми является оформление классного уголка, стенных газет, украшение школы или кабинета к различным праздникам и мероприятиям. Не менее важным является подключение к этой деятельности всех детей, что способствует формированию коллектива. Ученики часто затрудняются выполнять такие задания самостоятельно, они нуждаются в ободрении, совете. Теоретических знаний и навыков, полученных на занятиях изобразительным искусством, оказывается недостаточно для качественного выполнения многих заданий.

Данная программа позволяет обучить детей основам школьного оформительского дела, привить устойчивый интерес к оформлению стенгазет, классных уголков. Учащиеся, посещая кружок, расширяют свой кругозор, приобретают трудовые и художественные навыки, учатся работать в коллективе, реализуют свой творческий потенциал, активно участвуют в жизни класса и школы.

Программа рассчитана на большой объем практических занятий. Теоретическая информация периодически дается во время выполнения практических заданий. Практические занятия соответствуют планированию воспитательной работы класса и школы, практически все темы приурочены к школьным и классным мероприятиям, что позволяет членам кружка ощущать актуальность своей работы.

Для успешной реализации программы необходимо наличие ватмана, цветной бумаги, ластиков, ножниц, клея, линеек, прозрачного скотча, двустороннего скотча, карандашей, цветных карандашей, маркеров, гуаши, акварельных красок, глянцевого журналов, кусочков ткани, декоративной самоклеющейся пленки, бумажных салфеток, поролоновых губок, природных материалов (листьев, веток), кусочков пенопласта, салфеток, фотоаппарата, компьютера с принтером.

Цель организации объединения «Школьный дизайн» – углубить знания учащихся по изобразительному искусству, приобрести практические навыки по оформлению школьных стенгазет, объемных декоративных композиций для особых случаев.

Основные задачи:

- Формирование активной жизненной позиции, желания участвовать в основных мероприятиях школы и класса;
- Эстетическое воспитание учащихся;
- Участие в школьных творческих конкурсах;
- Воспитание аккуратности и трудолюбия.

Формы работы с учащимися:

- Теоретические занятия;
- Практические занятия;
- Зачеты по каждой теме.

Общие сведения о программе.

Занятия проводятся с детьми 11-15 лет по два часа в неделю в форме теоретических или практических занятий.

Формы подведения итогов реализации программы.

- Изготовление праздничных стенных газет, коллажей;
- Тематическое оформление школьного пространства в связи с праздничными мероприятиями
- Выставки работ небольшого формата (поздравительной открытки, открытки – валентинки, новогодних композиций)

Методика преподавания.

Реализация программы предполагает использование различных методов и форм преподавания. Теоретический материал преподносится в основном в

виде лекций, бесед. Практические умения отрабатываются в ходе выполнения [практических работ](#).

Методы обучения, используемые на занятиях объединения «Школьный дизайн»

Словесные методы обучения (лекции, беседы, диалоги, консультации) Самостоятельная работа с литературой, материалами Интернет-сайтов. Методы практической работы (упражнения, тренинги, графические работы) Методы проблемного обучения

обеспечивается новизной задач - проблемное изложение материала. Выявление противоречий, указание на ошибки, заблуждения, находки, открытия; эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение новых понятий, терминов, определений; создание проблемных ситуаций; самостоятельная постановка формулировка и решение проблем учащихся и поиск ответов.

Проектные и проектно-конструкторские методы обучения:

- моделирование ситуаций;
- создание творческих работ;

Наглядный метод обучения

- наглядные материалы

обсуждение сообщений

Содержание изучаемого курса.

Вводное занятие. Инструктаж по [технике безопасности](#). Цели и задачи кружка. Знакомство с программой кружка. Специфика работы художника – оформителя.

Средства и материалы, используемые в оформительских работах. Чертежные инструменты, карандаши, гуашь, фломастеры, маркеры,

цветная бумага, декоративная пленка, природные материалы, нестандартные материалы. Оформление графика дежурства.

Различные виды шрифта. Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертежном шрифте. Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов. Выполнение начертаний чертежного шрифта. Формат: А4 Написание текста различными шрифтами. Изготовление поздравительной стенгазеты ко Дню учителя.

Использование фотографий в оформлении стенгазеты. Подготовка газеты - фотоотчета об экскурсии. Подбор текста к фотографии.

Использование фона в оформлении объявления, афиши, стенгазеты. Назначение оформительского искусства. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста. Изготовление газеты - поздравительной открытки.

Символика, используемая в оформлении. Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы стилизации. Стилизация объектов природного мира. Осенняя тематика в оформлении газет, кабинетов, актового зала.

Оформление классного уголка. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Стенд «Поздравляем с Днем Рождения!»

Отличие плаката от стенгазеты. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Понятие о рекламно-агитационных материалах. Оформление плаката «Мы – за здоровый образ жизни!»

Использование трафаретов и шаблонов в оформлении. Применение красок-спреев. Изготовление объявления.

Изготовление объемных композиций. Новогодняя тематика при оформлении стенгазет, интерьеров. Использование природных материалов. История развития искусства аранжировки из сухих цветов, декоративных

растений. Сосуды и вспомогательные средства. Сухие ветки и корни в аранжировке. Инструменты и оборудование. Правила составления букета. Способы закрепления цветов в вазе. Стилизация объектов природного мира. Изготовление зимних букетов, объемных новогодних композиций. Оформление новогодней стенгазеты.

Использование аппликации при оформлении стенгазеты. Технология выполнения аппликации из различных материалов. Этапы выполнения аппликации. Приёмы выполнения аппликации. Основы цветоведения. Цветовой круг – сочетание цветов. Колорит. Стилизация предметов материальной среды. Использование цветной бумаги, календарей, открыток, журналов, фотографий. Изготовление газеты, посвященной Дню освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков.

Оформление праздничной поздравительной открытки.

Романтическая символика. Оформление «открытки - валентинки». Приемы выполнения декорирования.

Использование газетных и журнальных вырезок при оформлении. Изготовление поздравительной открытки «С днем Защитника Отечества!»

Весенняя тематика в оформлении.

Стилизация объектов природного мира. Аппликация с использованием декоративной самоклеющейся пленки. Оформление газет, интерьера. Поздравительная открытка «С праздником 8 Марта!» Стилизация предметов материальной среды.

Народная тематика в оформлении. Истоки русской народной культуры и искусства. Путешествие в историю русского быта по русским народным сказкам. Стенгазета «Широкая Масленица», выполненная с использованием народных мотивов. Стилизация предметов материальной среды.

Использование нестандартных материалов. Индивидуальный стиль в стилизации.

Оформление юмористической стенгазеты. Применение в оформлении объемных стенных газет, панно. Использование в оформлении пенопласта, ткани, декоративных природных материалов, различных нестандартных

материалов и предметов бытового назначения. Изготовление газет экологической направленности.

Героическая символика. Оформление стенгазеты, посвященной Дню Победы.

Коллажи. Символы приближающегося лета. Стилизация объектов природного мира. Оформление коллажа «Скоро лето» с использованием фотографий членов кружка.

Итоговое занятие. Оформление стенгазеты – отчета о работе кружка за 2023-2024 учебный год.

Требования к уровню усвоения знаний:

Учащиеся должны знать:

Средства и материалы, чертежные инструменты, используемые в оформительских работах. Символику, применяемую в оформлении. Особенности оформления плаката и стенгазеты.

Должны уметь:

Использовать различные виды шрифта. Применять чертежные инструменты, краски, краски-спреи, фотографии, аппликацию. Применять нестандартные материалы и предметы для изготовления композиций и панно. Использовать в оформлении готовые природные материалы. Оформлять стенгазеты, плакаты, коллажи, газеты – открытки.

Методическое обеспечение программы.

Условия реализации программы

Механизм реализации программы предусматривает 1 занятие по 2 часа в неделю в объединении «**Школьный дизайн**» (70 часов в год).

Материально-техническое оснащение:

1. Инструкции по технике безопасности.
2. Аптечка для оказания первой медицинской помощи.
3. Тетради, ручки, карандаши, линейки, бумага.
4. Ножницы всех видов, большие, малые.
5. Кисточки для клея, краски.
6. Ножи канцелярские.
7. Циркуль.
8. Фотоаппарат.
9. Компьютер.
10. Принтер.

Дополнительные материалы:

1. Клей «Мастер».
2. Клей «ПВА».
3. Краски акварельные, гуашь.
4. Лак для дерева.
5. Лак для волос.
6. Цветные напылители (для художественных работ или автомобильные).
7. Проволока.

8. Пластилин.
9. Резиновая тесьма.
10. Разноцветная креповая бумага.
11. Ткани однотонные - рогожка, мешковина, ситец, шелк.
12. Картон толстый.
13. Самоклеющаяся пленка разных цветов.
14. Старые журналы
15. Остатки обоев.
16. Цветной картон.
17. Оберточная бумага.
18. Бумажные салфетки.
19. Поролоновые губки.

Календарно-тематическое планирование занятий кружка

«Школьный дизайн».

№ п/п	Название темы	Количество часов	Дата	
Теор.	Практ.	Всего		
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	-	1
2	Средства и материалы, используемые в оформительских работах. Чертежные инструменты,	2	1	3

	карандаши, гуашь, фломастеры, маркеры, цветная бумага, декоративная пленка, природные материалы, нестандартные материалы. Оформление графика дежурства.			
3	Различные виды шрифта. Написание текста различными шрифтами. Изготовление поздравительной стенгазеты ко Дню учителя.	2	2	4
4	Использование фотографий в оформлении стенгазеты. Подготовка газеты - фотоотчета об экскурсии. Подбор текста к фотографии.	1	1	2
5	Использование фона в оформлении объявления, афиши, стенгазеты. Изготовление газеты - поздравительной открытки.	1	3	4
6	Символика, используемая в оформлении. Осенняя тематика в оформлении газет, кабинетов, актового зала.	2	1	3
7	Оформление классного уголка. Стенд «Поздравляем с Днем Рождения!»	-	3	3
8	Отличие плаката от стенгазеты. Оформление плаката «Мы – за здоровый образ жизни!»	1	2	3
9	Использование трафаретов и шаблонов в оформлении. Применение красок-спреев. Изготовление объявления.	1	1	2
10	Новогодняя тематика при оформлении стенгазет, интерьеров. Использование природных материалов. Изготовление зимних букетов, объемных новогодних композиций. Оформление новогодней стенгазеты.	2	4	6
11	Использование аппликации при оформлении стенгазеты. Использование цветной бумаги, календарей, открыток, журналов, фотографий. Изготовление газеты, посвященной Дню освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков.	1	4	5
12	Оформление праздничной поздравительной открытки. Романтическая символика. Оформление «открытки - валентинки».	1	3	4
13	Народная тематика в оформлении. Стенгазета «Широкая Масленица», выполненная с использованием народных мотивов.	1	1	2

14	Использование газетных и журнальных вырезок при оформлении. Изготовление поздравительной открытки «С днем Защитника Отечества!»	1	2	3
15	Весенняя тематика в оформлении. Аппликация с использованием декоративной самоклеющейся пленки. Оформление газет, интерьера. Поздравительная открытка «С праздником 8 Марта!»	1	2	3
16	Оформление юмористической стенгазеты.	1	2	3
17	Применение в оформлении объемных стенных газет, панно. Использование в оформлении пенопласта, ткани, декоративных природных материалов, различных нестандартных материалов и предметов бытового назначения. Изготовление газет экологической направленности.	2	2	4
18	Героическая символика. Оформление стенгазеты, посвященной Дню Победы.	1	8	9
19	Символы приближающегося лета. Оформление коллажа «Скоро лето» с использованием фотографий членов кружка.	1	3	4
20.	Подведение итогов кружка «Школьная радуга»	-	2	2

Список использованной литературы:

1. Белякова книга поделок / . — М., 2019.
2. Горяева. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. – М.: Просвещение, 2019.
3. . «Не совсем обычный урок», Издат. программа «Педагогика нового времени», «Воронеж», 2017 год.
4. Маракаев первый букет. Ярославль: «Академия развития», 2009.
5. Пауэл и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2018. – 68 с.
6. Под ред. . Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2018.

7. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр «Владос», 2017